

Ficha Técnica Audioslam

Amplificación.

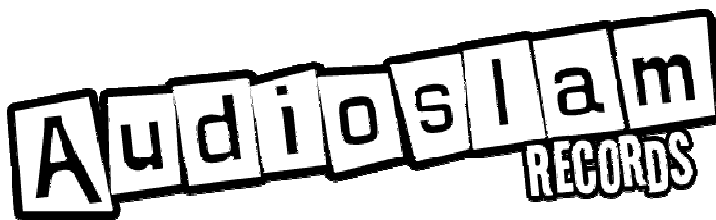
- 1 Consola Yamaha MX400-12, 12 Canales mono + 4 stereo
- 1 Consola Peavey RQ200, 6 Canales
- 1 Power Crown XLS602, 600W por canal (4 ohms)
- 1 Power Samson S700, 360W por canal (4 ohms)
- 1 Compresor Stereo Behringer MDX-1600
- 1 Compresor 4 Canales Behringer MDX-4600
- 1 Ecuilizador Stereo DOD SR830, 15 bandas por canal.
- 2 Cajas Acústicas Wharfedale EVP-X15 de 300W
- 2 Cajas Acústicas Montarbo W152P de 300W
- 2 Monitores de Piso Wharfedale EVP-X12M de 250W
- 1 Micrófono Shure Beta 58
- 1 Micrófono Shure Beta 57A
- 2 Microfono Shure SM58
- 1 Micrófono Shure SM57
- 1 Micrófono Sennheiser e835
- 2 Micrófono Audio-technica AT2020, condensador.
- 1 Micrófono Audio-technica AT2021, condensador.
- 1 Microfono Shure PG48
- 1 Micrófono JTS NX-2, bombo/bajo
- 2 Micrófono Nady DM 70, percusión
- 1 Micrófono Nady DM 80, percusión
- 1 Microfono Sound King ED005, percusión
- 1 Microfono Behringer XM1800S
- 1 Caja Directa Stereo Samson S-Direct Plus
- 8 Atriles de Micrófono grandes
- 3 Atriles de Micrófono pequeños
- 3 Clips para microfonar batería
- 2 Atriles de Caja Acústica
- Cable Multipar 12x4, 30 Metros American Cable.
- Cable Multipar 6x2, 10 Metros, Audiotechnica.

Backline.

- 1 Cabezal de bajo Laney BH150 (150 Watts)
- 1 Gabinete de bajo 1x15"
- 1 Cabezal para guitarra Randall RH100, G2 Series (100 Watts)
- 1 Cabezal para guitarra Crate GX1200H (120 Watts)
- 1 Gabinete de guitarra Randall 4x12" recto
- 1 Gabinete de guitarra Custom 2x12", equipado con altavoces Celestion G12L.
- Batería 4 piezas básica (Bombo, Caja, Tom, Timbal) + atriles (hi hat, y 3 con boom).

Grabación.

- Consola American Pro Grey 12 (12 XLR, 4 Aux, direct outs)
- Interfaz M-Audio Delta1010-Lt (8 In - 8 Out) PCI.
- Interfaz M-Audio JamLab (1 In - 2 Out) USB.
- Interfaz Behringer UCA-200 (2 In - 2 Out) USB.
- Audifonos de monitoreo profesional Sony MDR-7506.
- Notebook Packard Bell Core 2 Duo 1.67 Ghz, 1.5Gb Ram, 80Gb HD.
- Software Adobe Audition 3, Nuendo 3, Pro Tools 7.4 y Plug-Ins varios.



Contacto e Información:

Francisco Fernández G.
Ingeniero en Sonido.
Celular: (56-9) 88046796

Mail:

contacto@audioslamrecords.com

www.audioslamrecords.com